Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Кыцигировская начальная школа – детский сад»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО ↵МОУ ИРМО "Кыцигировская НШДС"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Б.Парасунько  Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  И.о.директора МОУ ИРМО "Кыцигировская НШДС"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.А.Антончик  Приказ № 53-01/23 от «01» 09 2023 г. |

Рабочая программа

по предмету Ритмика

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(АООП, вариант 1)

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 1-4 Составил: учитель начальных классов

Парасунько Ольга Борисовна

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 0-4 классов, под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. «Просвящение» Москва 2011 г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. 3-е издание, исправленное.

Настоящая программа составлена на основе Базисного учебного плана для специальных(коррекционных) учреждений VIII вида. Особенностью учебного плана является то, что этот предмет решает в основном общеразвивающие, социокультурные и практические задачи. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

Музыкально-ритмическая деятельность детей с нарушением интеллекта направлена на исправление или сглаживания наиболее типичных для данной категории детей недостатков: физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, способствует формированию положительных личностных качеств (дружелюбия, коллективизма, навыка рефлексирования состояния партнера и т.д.), эстетическому развитию.

**Цель** – научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

**Задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

2. Выработать достаточно прочные навыки  выполнения упражнений.

3. Повысить уровень общего развития учащихся.

4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.

5. Развивать нравственные качества школьников.

6. Развивать творческие способности.

**Содержание изучаемого предмета**

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития

учащихся, уровня их знаний и умений. На уроках ритмики учащиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку

разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

**Результаты обучения**. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать -** перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, **уметь -** перечень конкретных умений и навыков.

**Контрольно-измерительные материалы.**

Контрольные работы по предмету ритмика и домашнее задание программой не предусмотрены. Контрольно- измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическим особенностями учащихся каждого класса.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**(начало года)**

**Учащиеся должны уметь:**

-принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

-организованно строиться (быстро, точно);

-сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

-соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

-легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовое движения;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;

-правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

-отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2**-й уровень**

Учащиеся должны **уметь:**

**-**рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм заданный учителем;

-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

[**3-й уровень**](#bookmark17)

Учащиеся должны **уметь**:

-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений;

-ощущать смену частей музыкального произведения;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм, заданный учителем;

-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**(конец года)**

2**-й уровень**

Учащиеся должны **уметь:**

**-**рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм заданный учителем;

-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

[**3-йуровень**](#bookmark17)

Учащиеся должны **уметь**:

-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги (после дополнительного индивидуального показа);

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в кон центрических кругах;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой (умения учащихся актуализируются в совместной деятельности с учителем, он поэтапно демонстрирует способ выполнения задания, а ученик его повторяет);

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями (после дополнительного индивидуального показа);

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии после дополнительного индивидуального показа);

-повторять любой ритм, заданный учителем (умения учащихся актуализируются в совместной деятельности с учителем, он поэтапно демонстрирует способ выполнения задания, а ученик его повторного).

**Ритмика**

**I четверть 16 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
|  | |
| 1-2 | Перестроение из колонны | | 2 |  |  |
|  |  |
| 3-4 | Движения под музыку | | 2 |  |  |
|  |  |
| 5-8 | Ходьба по центру  Танец «Круговой галоп»  Построение с использованием лент | | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9-12 | Танец «Хоровод»  Упражнения с предметами | | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 13-16 | Закрепление танцевальных движений | | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**II четверть 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Факт-ая** |
| 1-2 | Игра «Зимний хоровод» | 2 |  |  |
|  |  |
| 3-4 | Танец «Хлоп-хлоп». Круговые движения головы, плеч, туловища, кистей рук | 2 |  |  |
|  |  |
| 5-8 | Упражнения на выработку осанки. Танец «Новогодняя пляска» | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9-12 | Игра «Если весело живется» (разнообразные сочетания частей тела) | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 13-16 | Новогодние игры и танцы, самостоятельное составление ритмических рисунков | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**III четверть 21 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Факт-ая** |
| 1-2 | Сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. | 2 |  |  |
|  |  |
| 3-4 | Упражнения на ориентацию в пространстве | 2 |  |  |
|  |  |
| 5-8 | Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах  Танец «Бульба» | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9-12 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  Танец «Лезгинка» | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 13-20 | Выполнение несложных упражнений на музыкальном инструменте  Узбекский танец | 8 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 21 | Обобщающий урок | 1 |  |  |

**IV четверть- 15 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Факт-ая** |
| 1-5 | Составление несложных танцевальных композиций.  Упражнения на различение элементов народных танцев.  Танец «Кадриль» | 5 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 6-8 | Инсценировка сказки «Репка» | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9-14 | Игры с пением, речевым сопровождением.  Танец «Петушок» | 6 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 15 | Итоговый урок «Путешествие в мир танцев» | 1 |  |  |

ИТОГО: 68 часов