

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Кыцигировская начальная школа – детский сад»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО ↵МОУ ИРМО "Кыцигировская НШДС"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Б.Парасунько  Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  И.о.директора МОУ ИРМО "Кыцигировская НШДС"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.А.Антончик  Приказ № 53-01/23 от «01» 09 2023 г. |

Рабочая программа

по предмету Чтение

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(АООП, вариант 1)

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 1-4 Составил: учитель начальных классов

Парасунько Ольга Борисовна

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник С.Ю.Ильиной «Чтение. 4 класс».

. **Основная цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:** 1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

    Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

·         развитие артикуляционной моторики;

·         формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

·         развитие высших психических функций;

·         коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

·         развитие речи, владение техникой речи;

·         расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

·         коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 7-8 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь**: осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; читать про себя; отвечать на вопросы по прочитанному; выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение; определять главную мысль произведения; читать отрывки по ролям; пересказывать содержание прочитанного; отличать сказку от рассказа; читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. **Содержание программы**

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о

природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

**Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: ***что*** [што],  ***чтобы***[штóбы], ***кого*** [кавó], ***чего*** [ч’евó], ***вода*** [вадá], олень [ал’éн’] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки  к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение**

Соблюдение знаков препинания:  короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнес медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

**Сознательное чтение**

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы  на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязей событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чем или о ком будет идти речь в рассказе?»);  оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

**Развитие речи**

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

**Межпредметные связи**

***Математика.***Название чисел в пределах 200. Поиск нужной страницы в учебнике.

***Письмо и развитие речи.***Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

***Природоведение.***Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

***Изобразительное искусство.***Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Основные требования к знаниям и  умениям учащихся**

**Учащиеся должны уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый** | **Минимальный** |
| 1.                  Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;  2.                  Читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);  3.                  Активно участвовать в анализе произведения;  4.                  Пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;  5.                  Высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;  Выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений; | 1.                   Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошел?», «Что делал?»);  2.                   Правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение  целым словом часто встречающихся двусложных слов;  3.                   Соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;  4.                   Пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;  Выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения. |

**Развитие устной речи**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**Список использованной литературы**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В. Воронковой для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2009 2011 3

. Чтение. 4 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. / автор-составитель С.Ю.Ильина. – М.:

**Чтение**

**Критерии и нормы оценки учащихся по чтению и развитию речи**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 35-40 слов.

**Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: **что** [што],  **чтобы**[штóбы], **кого** [кавó], **чего** [ч’евó], **вода** [вадá], олень [ал’éн’] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки  к более быстрому темпу чтения.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

**Оценка «5»**ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно  исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»**ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Календарно-тематическое планирование по чтению**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока по теме** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  |  | **I четверть ( 4 ч в неделю, 35 ч)** |
|  |  |  | **Что такое хорошо… ( 16 ч)** |
| 1 | 1 |  | В.Лебедев-Кумач «Здравствуй , школа!». |
| 2 | 2 |  | Э. Шим «Брат и младшая сестра». |
| 3 | 3 |  | А Седугин «Молоток». |
| 4 | 4 |  | Е. Пермяк «Пичугин мост». |
| 5 | 5 |  | В. Голявкин «Был не крайний случай». |
| 6 | 6 |  | И. Дик «Счастливая ручка». |
| 7 | 7 |  | И. Дик «Счастливая ручка». |
| 8 | 8 |  | Внеклассное чтение.Книги, прочитанные летом. |
| 9 | 9 |  | Л. Давыдычев «Лемиина Охлопкова». |
| 10 | 10 |  | Л. Давыдычев «Лемиина Охлопкова». |
| 11 | 11 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». |
| 12 | 12 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». |
| 13 | 13 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». |
| 14 | 14 |  | В. Осеева «Печенье». |
| 15 | 15 |  | Внеклассное чтение.Книги о сверстниках, о школе. |
| 16 | 16 |  | Обобщение по теме «Что такое хорошо?». |
|  |  |  | **Уж небо осенью дышало… (19 ч)** |
| 17 | 1 |  | А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь…». |
| 18 | 2 |  | По В. Пескову «Осенний лес». |
| 19 | 3 |  | А. Твардовский «Лес осенью». |
| 20 | 4 |  | Народные приметы. Загадка. |
| 21 | 5 |  | О. Высотская «Осеннее утро». |
| 22 | 6 |  | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». |
| 23 | 7 |  | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». |
| 24 | 8 |  | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». |
| 25 | 9 |  | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». |
| 26 | 10 |  | Внеклассное чтение.Детские газеты и журналы. |
| 27 | 11 |  | И. Крылов «Стрекоза и муравей». |
| 28 | 12 |  | И. Крылов «Стрекоза и муравей». |
| 29 | 13 |  | По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмыш». |
| 30 | 14 |  | По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и Соболька». |
| 31 | 15 |  | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |
| 32 | 16 |  | Н. Мишутин « Про лягушку - хохотушку». |
| 33 | 17 |  | Н. Мишутин « Про лягушку - хохотушку». |
| 34 | 18 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. |
| 35 | 19 |  | Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало». |
|  |  |  | **II четверть ( 4 ч в неделю, 42ч)** |
|  |  |  | **Народные сказки ( 10 ч)** |
| 36 | 1 |  | Русская сказка «Гуси - лебеди». |
| 37 | 2 |  | Русская сказка «Гуси - лебеди». |
| 38 | 3 |  | Молдавская сказка «Чудесный клад». |
| 39 | 4 |  | Молдавская сказка «Чудесный клад». |
| 40 | 5 |  | Эвенкийская сказка «Росомаха и лисица ». |
| 41 | 6 |  | Эвенкийская сказка «Росомаха и лисица ». |
| 42 | 7 |  | Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши». |
| 43 | 8 |  | Русская сказка «Лиса и волк». |
| 44 | 9 |  | Внеклассное чтение. Сказки народов России. |
| 45 | 10 |  | Обобщающий урок по теме «Народные сказки». |
|  |  |  | **О труде и трудолюбии ( 10 ч)** |
| 46 | 1 |  | К. Ушинский «Два плуга» |
| 47 | 2 |  | Русская сказка «Самое дорогое». |
| 48 | 3 |  | И. Крылов «Трудолюбивый медведь» |
| 49 | 4 |  | Нанайская сказка«Айога». |
| 50 | 5 |  | И.Антонов «Сад друзей» . |
| 51 | 6 |  | И. Крылов «Лебедь, щука, рак». |
| 52 | 7 |  | А.Тетивкин «Школа». |
| 53 | 8 |  | Е. Пермяк «Для чего руки нужны». |
| 54 | 9 |  | Внеклассное чтение.Все работы хороши. |
| 55 | 10 |  | Обобщающий урок по теме «Люби всё живое» |
|  |  |  | **Произведения русских и зарубежных писателей (7 ч)** |
| 56 | 1 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 57 | 2 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 58 | 3 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». |
| 59 | 4 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». |
| 60 | 5 |  | Братья Гримм«Соломинка, уголёк и боб». |
| 61 | 6 |  | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. |
| 62 | 7 |  | Обобщающий урок по теме «Произведения русских и зарубежных писателей». |
|  |  |  | **Идет волшебница зима ( 13 ч)** |
| 63 | 1 |  | И. Никитин «Встреча зимы». |
|  |  |  | **III четверть ( 4 ч в неделю, 28 ч)**  **Идет волшебница зима (продолжение)** |
| 64 | 2 |  | «Зима в лесу» по И. Соколову – Микитову. |
| 65 | 3 |  | И.Суриков «Детство». |
| 66 | 4 |  | Л. Толстой «Филиппок» . |
| 67 | 5 |  | Л. Толстой «Филиппок». |
| 68 | 6 |  | Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». |
| 69 | 7 |  | Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег» . |
| 70 | 8 |  | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором …». |
| 71 | 9 |  | Н.Носов «Бенгальские огни». |
| 72 | 10 |  | Н.Носов «Бенгальские огни». |
| 73 | 11 |  | «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому |
| 74 | 12 |  | Внеклассное чтение .Стихи русских поэтов о зиме. |
| 75 | 13 |  | Обобщающий урок по теме «Идет волшебница зима». |
|  |  |  | **Люби всё живое (18 ч)** |
| 76 | 1 |  | «Берёза» По В. Костылёву. |
| 77 | 2 |  | Л. Толстой «Как я ездил верхом» . |
| 78 | 3 |  | Л. Толстой «Как я ездил верхом» . |
| 79 | 4 |  | «Мальчик и дворовая собака» По Н.Вагнеру. |
| 80 | 5 |  | «Мальчик и дворовая собака» По Н.Вагнеру. |
| 81 | 6 |  | В.Тарасов «Четвероногий друг». |
| 82 | 7 |  | Внеклассное чте­ние. Рассказы про дрессированных зверей и птиц. |
| 83 | 8 |  | С. Маршак «Лодыри и кот». |
| 84 | 9 |  | М. Пришвин «Гаечки» . |
| 85 | 10 |  | М. Пришвин «Гаечки» . |
| 86 | 11 |  | М. Горький «Воробьишко». |
| 87 | 12 |  | М. Горький «Воробьишко». |
| 88 | 13 |  | А. Барков «Пожарник Карл» . |
| 89 | 14 |  | А. Барков «Пожарник Карл» . |
| 90 | 15 |  | «Медвежонок» по Г. Скребицкому. |
| 91 | 16 |  | «Медвежонок» по Г. Скребицкому. |
| 92 | 17 |  | Внеклассное чтение . М.Пришвин- певец русской природы. |
| 93 | 18 |  | Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». |
|  |  |  | **В стране чудес (9 ч)** |
| 94 | 1 |  | И. Токмакова «В чудной стране» . |
| 95 | 2 |  | «Вини-Пух и все – все - все» По А. Милну. |
| 96 | 3 |  | «Вини-Пух и все – все - все» По А. Милну. |
| 97 | 4 |  | «Вини-Пух и все – все - все» По А. Милну. |
| 98 | 5 |  | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» . |
| 99 | 6 |  | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» . |
| 100 | 7 |  | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» . |
| 101 | 8 |  | Внеклассное чтение. « Мой любимый литературный герой». |
| 102 | 9 |  | Обобщающий урок по теме: «В стране чудес». |
|  |  |  | **Весна идёт! (20 ч)** |
| 103 | 1 |  | Ф. Тютчев «Весенние воды» . |
| 104 | 2 |  | Народные приметы. |
| 105 | 3 |  | В. Ситников «Утро». |
|  |  |  | **IV четверть ( 4 ч в неделю, 31ч)**  **Весна идёт! (продолжение)** |
| 106 | 4 |  | «Весна» по Л. Толстому. |
| 107 | 5 |  | И.Никитин«Полюбуйся, весна наступает». |
| 108 | 6 |  | «Ещё мама» по А. Платонову. |
| 109 | 7 |  | «Ещё мама» по А. Платонову. |
| 110 | 8 |  | «Ещё мама» по А. Платонову. |
| 111 | 9 |  | Н. Саксонская «Разговор о маме». |
| 112 | 10 |  | Л. Квитко «Бабушкины руки» . |
| 113 | 11 |  | «Резеда» по Е. Кононенко. |
| 114 | 12 |  | «Резеда» по Е. Кононенко. |
| 115 | 13 |  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| 116 | 14 |  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| 117 | 15 |  | А. Барков «Яшка» . |
| 118 | 16 |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» . |
| 119 | 17 |  | В. Орлов «Лесной цветок». |
| 120 | 18 |  | Н. Сладков «Медведь и солнце» . |
| 121 | 19 |  | Внеклассное чтение. Поэты и писатели о весне. |
| 122 | 20 |  | Обобщающий урок по теме «Весна идёт!». |
|  |  |  | **Лето наступило ( 14 ч)** |
| 123 | 1 |  | И. Никитин «Вечер ясен и тих» . |
| 124 | 2 |  | «Заботливый цветок» по К. Паустовскому. |
| 125 | 3 |  | «Заботливый цветок» по К. Паустовскому. |
| 126 | 4 |  | Н. Некрасов «Крестьянские дети» . |
| 127 | 5 |  | «Огородники» по Н. Носову. |
| 128 | 6 |  | «Огородники» по Н. Носову. |
| 129 | 7 |  | «Огородники» по Н. Носову. |
| 130 | 8 |  | И. Антонов «У речки». |
| 131 | 9 |  | М. Пришвин «Золотой луг» . |
| 132 | 10 |  | В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». |
| 133 | 11 |  | М. Бородицкая «Последний день учения» . |
| 134 | 12 |  | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о лете. |
| 135 | 13 |  | Обобщающий урок по разделу «Лето наступило» |
| 136 | 14 |  | Обобщающий урок за курс 4 класса |